

En cuanto a la formación musical, ha estado siempre ligada a la Banda de Música desde la denominada por los mayores "Academia" que es como se ha conocido tradicionalmente, tanto al lugar de ensayo, como al hecho de ensayar, época en la que el director abarcaba todas las especialidades instrumentales y los componentes más avanzados daban indicaciones a los educandos.

Pasamos a la más reciente Aula de Música y en la actualidad a la Escuela Pública Municipal de Música registrada en el Departamento de Educación de la D.G.A. desde el 16 de mayo de 2005, dotada de profesores especialistas en cada disciplina musical.

Tanto la Escuela Pública Municipal de Música como la Banda Municipal tienen proyectos ambiciosos, pero el principal es formar musical y humanamente a personas para que disfruten y hagan disfrutar a los demás con el lenguaje universal de la Música HECHA ARTE.

CORAL SANTA ENGRACIA

Los orígenes de la coral se remontan a octubre de 1969. Un año más tarde se contó con la ayuda de D. Juan Azagra y D. Gregorio Garcés, maestro de capilla y organista de la Basílica del Pilar, respectivamente. Ambos intervenían al órgano cada domingo en la parroquia y colaboraron para consolidar la coral.

En diciembre de 1970 se presentó la coral en un recital de villancicos. Así nació esta agrupación, motivada por un espíritu litúrgico, para dar solemnidad a los actos religiosos de la parroquia.

Desde entonces muchas han sido las intervenciones de la coral, tanto en la parroquia como fuera de ella. En las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, en el Hospital Provincial, en diversas iglesias de Zaragoza, en monasterios y santuarios como Monserrat, Guadalupe, Santa María de Huerta, Leyre, Covadonga...

Han participado en concursos como el Masas Corales de Ejea, la Semana de canto Coral de Borja... A destacar el concurso de Misas Aragonesas, promovido por el Excmo. Cabildo Metropolitano, en el que la coral obtuvo el primer premio con la "Misa Aragonesa" compuesta por D. Gregorio Garcés.

La coral ha viajado por España, por Lourdes, Fátima, Coimbra, Estéril, Lisboa, Roma, Venecia, Florencia, Asís, Padua, Siena... En Roma cantaron ante el Papa en la plaza de S. Pedro del Vaticano.

Actualmente dirige la Coral D. Ricardo Soláns Armillas.



CONCIERTO A BENEFICIO DE LA HERMANDAD DEL REFUGIO

BANDA MUNICIPAL DE MUSICA DE GALLUR Estreno de la "Gallurana"

Con la colaboración especial:
"CORAL BASÍLICA DE SANTA ENGRACIA"

ZARAGOZA

16 de abril de 2011

20,15 h.

PROGRAMA

1ª PARTE

- Ateneo Musical (pasodoble) M. Puig
Ross Roy J. de Hann
El lago de los cisnes P. I. Tchaikovsky
- Escena
 - Danza de los cisnes
 - Danza Húngara
 - Vals

2ª PARTE

Coral Basílica de Santa Engracia

Director: Ricardo Solans Armillas

- Ave verum W.A. Mozart
Canciones para la juventud E. López Chavarri
- Canción de cuna
 - Las rosas
 - Luna de estío
 - Desengaño
 - Noche de verano
 - Junto al hogar
 - Primavera
 - La flor triste
 - El sol
- Gallurana A. Valero Castells
Valencia canta a la Virgen de los Desamparados
Solista: Eduardo Cebolla J. Serrano
Gigantes y Caezudos M. Fernández Caballero
Solita: José Luis Urben

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE GALLUR

A la segunda mitad del S. XIX se remonta la memoria de la existencia de la Banda de Música de Gallur. Estamos pues ante una de las pocas Bandas de Música Aragonesas centenarias y con una actividad ininterrumpida hasta nuestros días.

En la primera mitad del S. XX convivieron dos agrupaciones, una municipal y otra como sociedad.

La Banda Municipal de Gallur se denominó algunos años como “Unión Musical de Gallur” (1934-1936), así como la relación con el Ayuntamiento se mantenía por medio de contratos, dónde se fijaban las condiciones económicas (pago del director y de los músicos) y eran recogidos en los presupuestos , también se fijaban las actuaciones de la Banda (ordinarias y extraordinarias) ni que decir tiene que en la Banda de Música se dejó sentir los episodios trágicos de la guerra civil (1936-1939). Sus componentes, lo eran y lo son, en gran medida, por su tradición familiar.

Actualmente desde el 2001 es director Don Fernando Parrilla Climent (músico de raza, Valenciano de Alzira , bajo su batuta la Banda de Gallur se está situando entre las mejores Bandas Aragonesas).

En la actualidad la actividad se sitúa en poblaciones de Aragón, Navarra y Cataluña. Participando de intercambios, concursos, festivales etc. Se realizan una media de doce conciertos al año, guardando el mes de agosto de vacaciones. Resaltar a nivel local el Concierto de Navidad (finales de Diciembre) cierre de la Semana Cultural (abril-mayo) y el encuentro de Bandas “Villa de Gallur “que va por su IX edición.

Destacar actuaciones inolvidables como la participación en el III Certamen Regional de Bandas el 8 de julio de 1985.

El Concierto en el Centro Aragonés de Barcelona el 23 de Octubre de 2005 representando a Aragón en los actos que se ofrecen para la festividad del Pilar.

Primer Premio en el III Certamen Nacional de Bandas “Ciudad de Huesca “ El 28 de octubre de 2006.

Concierto de Reyes en Huesca el 7 de enero de 2007.

Concierto en el Auditorio (Sala Mozart) de Zaragoza el 28 de abril de 2007, a beneficio de la fundación Down Zaragoza. Este concierto fue grabado en DVD y CD en directo.

Concierto en el Gran Teatro de Alzira (XLV Semana Cultural), organizada por la Falla Plaça Major de Alzira. El 17 de octubre de 2009.